



Presidenza del Consiglio dei Ministri

CONFERENZA UNIFICATA

Parere ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163" e successive modificazioni sulla proposta di riparto delle risorse da assegnare ai settori negli ambiti musica, teatro, danza, circo e spettacolo viaggiante, progetti multidisciplinari, nonché alle azioni di sistema, agli under 35, ai progetti speciali.

Repertorio Atti n. *33/w* del 17 aprile 2019

LA CONFERENZA UNIFICATA

nell'odierna seduta del 17 aprile 2019

VISTO l'articolo 4, comma 1, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 luglio 2017 che prevede che con decreto del Direttore Generale, tenuto conto di quanto previsto dalle leggi di stabilità e di bilancio e del decreto ministeriale di ripartizione del Fondo, sentite le Commissioni consultive competenti e acquisito il parere della Conferenza Unificata, venga stabilita la quota delle risorse da assegnare a ciascuno dei settori di cui all'articolo 3, comma 5, lettere da a) a f), nonché la quota delle risorse da assegnare alle residenze e alle azioni di sistema di cui agli articoli 43 e 44 del medesimo decreto;

VISTA la legge 30 dicembre 2018, n. 145, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021"

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 30 gennaio 2019, che ha stabilito le aliquote di riparto e ripartito il Fondo Unico per lo Spettacolo, esercizio finanziario 2019, pari ad euro 345.966.856,00;

VISTA la nota prot.n. 0008012 del 19 marzo 2019, diramata il 20 marzo 2019 nota prot.n. DAR 0004904, con la quale il Capo di Gabinetto del Ministero per i beni e le attività culturali ha trasmesso, ai fini dell'espressione del parere di questa Conferenza, lo schema di provvedimento de quo;

CONSIDERATO che, ai fini dell'esame di detto provvedimento, è stata convocata una riunione, a livello tecnico, il 2 aprile 2019, nota prot.n. DAR 0004904 del 20 marzo 2019;

CONSIDERATO che il Coordinamento beni ed attività culturali della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, ha chiesto il differimento della suddetta riunione all'8 aprile 2019, richiesta accordata con nota prot.n. DAR 0005395 del 29 marzo 2019;



RP
AS



Presidenza del Consiglio dei Ministri

CONFERENZA UNIFICATA

CONSIDERATO che nell'ambito della riunione tecnica dell'8 aprile 2019 è stata illustrata la proposta di riparto, forniti alcuni chiarimenti e che le Regioni e le Autonomie hanno espresso, a livello tecnico, un parere favorevole;

CONSIDERATI gli esiti dell'odierna seduta di questa Conferenza, nel corso della quale le Regioni, l'ANCI e l'UPI hanno espresso parere favorevole;

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 luglio 2017, recante "Criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163" sulla proposta di riparto delle risorse da assegnare ai settori negli ambiti musica, teatro, danza, circo e spettacolo viaggiante, progetti multidisciplinari, nonché alle azioni di sistema, agli under 35, ai progetti speciali, trasmessa dal Capo di Gabinetto del Ministero per i beni e le attività culturali il 19 marzo 2019.

Il Segretario
Cons. Eugenio Galozzi

Il Presidente
Sen. Erika Stefani



AP

A